

LUNEDÌ E MARTEDÌ IL NUOVO SPETTACOLO

## «Parlami d'amore Mariù» con Giorgio Gaber al Ducale

Lunedì 18 e martedì 19, l'Adsu (organizzazione diritto allo studio universitario) ha programmato al Teatro Ducale — ore 21 — uno spettacolo dell'intramontabile Giorgio Gaber, Parlami d'amore Mariù.

Istrionico, simpatico, geniale, personale, impegnato, questi alcuni degli aggettivi utili per descrivere il fascino artistico di un cantante-attore che del teatro ha fatto il suo luogo d'abitazione espressiva.

In Parlami d'amore Mariù ci si chiede cosa si prova nel ritrovare il desiderio di ricominciare a «pensare come alle origini», si gioisce, oppure si soffre; la teatralità cantata di Gaber mette in luce il momento di chiedersi ciò, la riflessione sui nostri sentimenti, veri, fasulli, esagerati, isterici che possano essere. Dunque la verità? Beh, una risposta così categorica non pensiamo Giorgio Gaber possa darla, certamente è uno spunto per gettare

tramite sentimenti personali — un'occhiata fuori dalla finestra dell'io, sul mondo intero. Significa coraggio di affrontare la realtà generica con i sentimenti più profondi e privati.

Lo spettacolo, che comprende sei brevi atti unici intervallati da canzoni, è un viaggio nell'intimo, un percorso colmo di ironia, ma anche di profonda e inevitabile amarezza. Il protagonista, un uomo di normali qualità (non a caso come il «Signor G»), vive e racconta situazioni nel tentativo di capire i suoi grandi o piccoli sconvolgimenti emotivi.

Questa commedia — a differenza delle precedenti — è un vero e proprio appuntamento con la prosa, che non fa altro che mettere in risalto (ma non ce n'era proprio bisogno) le notevoli doti di Gaber sia come cantante che come attore; il testo composto da circa 21.000 parole trova

nella parte musicale (le canzoni sono orchestrate da Vito Mercurio) un valido sostegno di raccordo, per formare un insieme interpretativo-espressivo di sicuro apprendimento.

Va sottolineata la presenza sulle scene del musicista Carlo Cialdo Capelli al pianoforte per commentare — insieme a sonorità elettroniche — e nello stesso tempo entrare a fare parte integrante delle diverse vicende. Con ritmo e melodia. Lo spettacolo Parlami d'amore Mariù ha conseguito a Taormina Arte il Biglietto d'oro Agis-Bnl per la più alta media di spettatori per la stagione '86-'87.

Un'ennesima riprova dell'attualità gaberiana di trattare e proporre le cose nel loro susseguirsi nella vita. Per informazioni e prevendita biglietti: Adsu tel. 33796; Teatro Ducale tel. 35561.

Manuel Emanuelli